



Stopfen

Abgenutzte oder durchgescheuerte Stellen an Kinder- oder Arbeitsbekleidung können mühelos und schnell ausgebessert werden, indem Sie die schadhafte Stelle durch einfaches Vor- und Rückwärtsnähen verstärken. Sind grössere Stellen zu stopfen, können dazu der Stopfuss und der Stickrahmen benutzt werden. Beide Teile sind in Ihrem Singer Fachgeschäft erhältlich.

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwahl: Geradstich

Stichlage: 

Stichbreite: 

Nähfuss: (B) für allgemeine Näharbeiten
Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten


- Befestigen Sie die Transporterabdeckplatte (F) auf der Stichplatte.
- Wenn sie ein Loch stopfen wollen, so empfiehlt es sich, ein Stück Stoff zur Unterstützung an der Unterseite anzuheften.
- Stopfstelle unter den Stopfuss legen und Lüfterhebel absenken.
- Während des Nähens ziehen Sie das Nähgut vorsichtig hin und her bis die zu stopfende Stelle mit Parallelnähen überzogen ist.

Quilten

Beim Quilten werden zwei oder mehrere Lagen Stoff nach einem vorgegebenen Muster zusammengenäht. Eine Zwischenlage aus Wattierstoff betont den bauschigen Effekt.

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwahl: Geradstich

Stichlage: 

Stichbreite: 

Stichlänge: 2-4

Nähfuss: (B) Stick- und Stopfuss

Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten

- Markieren Sie die Nahtlinien mit Schneiderkreide an der oberen Seite des Stoffes.
- Legen Sie einen Füllstoff (Vlies) oder Wätfelne auf die linke Seite des Nähgutes. Überdecken Sie dann diese Einlage mit einem Futterstoff.
- Stofflagen zusammenheften, um ein Verschieben zu vermeiden.
- Stofflagen unter die Nadel legen und vorsichtig entlang der Markierungslinie nähen.
- Wenn Sie eine grosse Fläche absteppen wollen, dann sollten Sie mit dem Nähen von der Mitte aus beginnen.


Rammendo


Parti logorate o sfilacciate su abiti di bambini o biancheria possono essere rammendate facilmente e velocemente con un po' di esercizio.

Quando è necessario un maggiore controllo del lavoro è preferibile usare il cerchietto per ricamo e il piedino speciale per ricamo e rammendo in vendita presso i centri Singer.

Posizioni consigliate

Selezione punto: Impuntura diritta

Posizione ago: 

Ampiezza punto: 

Piedino: Normale (B)

Placca d'ago: Normale (A)


- Applicare il copritrasportatore (F)
- Se la parte da rammendare è aperta imbastire uno strato di rinforzo sul rovescio.
- Mettere l'area da rammendare - con il diritto verso l'alto - sotto il piedino; abbassare il piedino e cominciare a cucire, tirando alternativamente il tessuto verso di Voi e lontano da Voi.
- Continuare a muovere il tessuto avanti e indietro finchè l'area da rammendare è stata riempita tutta con cuciture parallele.


Imbottiture

Trapuntare è l'arte di cucire insieme due o più strati di tessuto secondo un disegno prestabilito. Si usa un'imbottitura per produrre un effetto di morbidezza.

Posizioni consigliate

Selezione punto: Impuntura diritta

Posizione ago: 

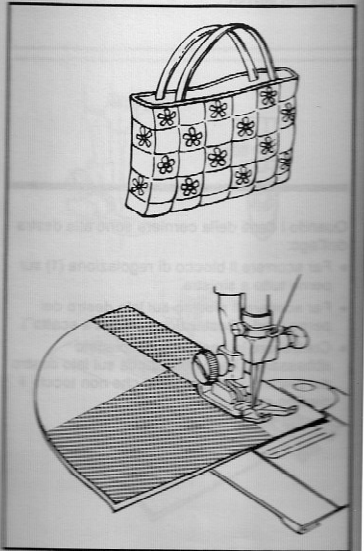
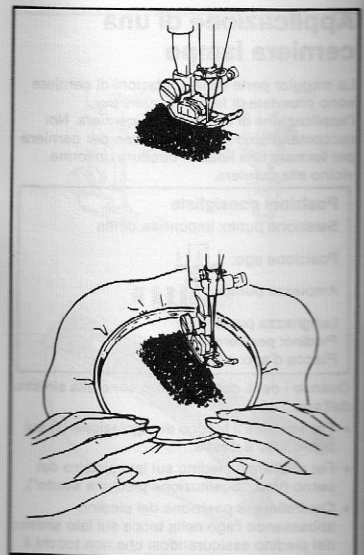
Ampiezza punto: 

Lunghezza punto: 2-4

Piedino: Normale (B)

Placca d'ago: Normale (A)

- Segnare il disegno o le linee da trapuntare con un gesso o con una "matita" lavabile sul diritto del capo.
- Mettere uno strato di imbottitura sopra il rovescio del capo e coprirlo con un tessuto di rinforzo o una fodera.
- Imbastire il tutto insieme per impedire ai vari strati di spostarsi.
- Mettere i tessuti sotto l'ago e, con attenzione, cominciare a cucire lungo il disegno fatto sul tessuto.
- Se si sta trapuntando un grande pezzo di stoffa, cominciare il lavoro dal centro e proseguire verso l'esterno guidando il tessuto con le due mani.





Einsetzen eines Reissverschlusses

Die meisten Reissverschluss-Verpackungen beinhalten eine Gebrauchsanleitung über das Einsetzen der verschiedenartigen Reissverschlüsse. Wir empfehlen Ihnen, den Reissverschlussfuß (E), den Sie in jedem Singer Fachgeschäft beziehen können, für das Einnähen eines Reissverschlusses zu benutzen. Mit diesem Nähfuß ist es möglich, eine glatte Naht dicht an der Kante des Reissverschlusses zu nähen.

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwahl: Geradstich

Stichlage: Mitte 

Stichbreite: 

Stichlänge: 2-4

Nähfuß: (E) Reissverschlussfuß

Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten

Wenn die Zähne des Reissverschlusses links von der Nadel liegen.

- Schieben Sie das Einstellstück (1), das auf dem Stift verschiebbar angebracht ist, nach rechts bis zum Anschlag.
- Nähfußschenkel links vom Einstellstück (1) einrasten (siehe das Auswechseln der Einrastfüße)
- Prüfen Sie, ob der Fuß korrekt eingesetzt ist, indem Sie die Nadel in die Kerbe des Nähfußes einstechen lassen. Die Nadel darf den Fuß nicht berühren.

Wenn die Zähne des Reissverschlusses rechts von der Nadel liegen,


- Schieben sie das Einstellstück (1) nach links bis zum Anschlag.
- Nähfußschenkel rechts vom Einstellstück (1) einrasten.
- Prüfen Sie, ob der Fuß korrekt eingesetzt ist, indem Sie die Nadel in die Kerbe des Nähfußes einstechen lassen.


Applicazione di una cerniera lampo

La maggior parte delle confezioni di cerniere sono provviste di facili istruzioni per l'applicazione di diversi tipi di cerniera. Noi raccomandiamo l'uso del piedino per cerniere per formare una linea di cucitura uniforme vicino alla cerniera.

Posizioni consigliate

Selezione punto: Impuntura diretta

Posizione ago: 

Ampiezza punto: 

Lunghezza punto: 2-4

Piedino: per cerniere (E)

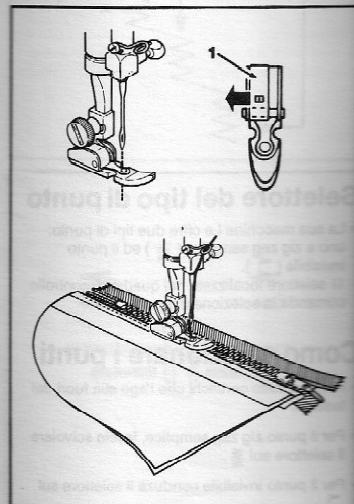
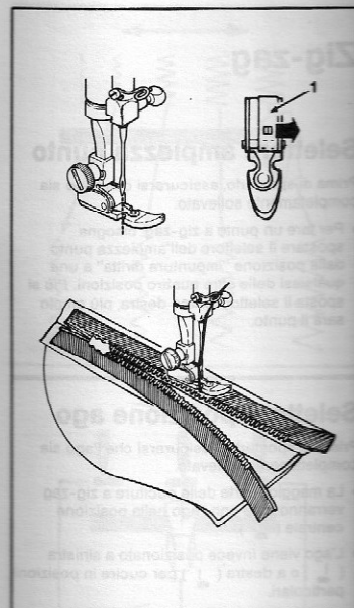
Placca d'ago: normale (A)

Quando i denti della cerniera sono alla sinistra dell'ago:

- Far scorrere il blocco di regolazione (1) sul perno tutto a destra.
- Far scattare il piedino sul lato sinistro del perno (Ved. "Sostituzione piedini a scatto").
- Controllare la posizione del piedino abbassando l'ago nella tacca sul lato sinistro del piedino assicurandosi che non tocchi il piedino stesso.

Quando i denti della cerniera sono alla destra dell'ago:

- Far scorrere il blocco di regolazione (1) sul perno tutto a sinistra.
- Far scattare il piedino sul lato destro del perno (Ved. "Sostituzione piedini a scatto").
- Controllare la posizione del piedino abbassando l'ago nella tacca sul lato destro del piedino assicurandosi che non tocchi il piedino stesso.



4 Zick-Zack-Nähen




Stichbreitenwähler

Bevor Sie den Stichbreitenwähler betätigen, muss die Nadel über die Stichplatte angehoben werden.



- Zum Nähen eines Zick-Zack-Stiches wird Hebel aus der Geradsticheinstellung nach rechts in eine der vier Zick-Zack-Stellungen geschoben. Je weiter der Hebel nach rechts verlagert wird, desto breiter wird der Zick-Zack-Stich.

Stichlagenwähler



Bevor Sie den Stichlagenwähler betätigen, muss die Nadel über die Stichplatte angehoben werden.

- Die meisten Näharbeiten werden in der mittleren Lage () ausgeführt. Die linke () und die rechte () Stichlage werden für besondere Näharbeiten benötigt.

Stichwahlhebel

- Ihre Maschine ermöglicht zwei Stichtypen: den einfachen zickzackstich () und den unsichtbaren Stich (). Der auf der Kontrollplatte befindliche Stichwahlhebel bewirkt die Auswahl der Stiche.

Das auswählen der stichtypen

- Zuerst versichern Sie sich, dass Nadel sich ausserhalb des Stoffes befindet.
- Für den einfachen Zickzackstich stellen Sie den Hebel auf  .
- Für den unsichtbaren Stich stellen Sie den Hebel auf  .

Zig-zag




Selettore ampiezza punto

Prima di spostarlo, assicurarsi che l'ago sia completamente sollevato.



- Per fare un punto a zig-zag, bisogna spostare il selettore dell'ampiezza punto dalla posizione "impuntura diritta" a una qualsiasi delle altre quattro posizioni. Più si sposta il selettore verso destra, più ampio sarà il punto.

Selettore posizione ago



Prima di spostarlo, assicurarsi che l'ago sia completamente sollevato.

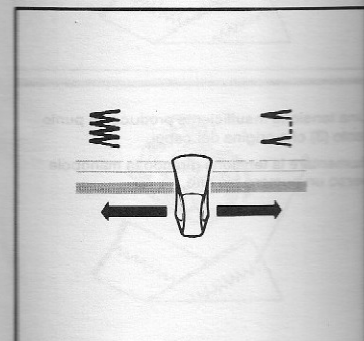
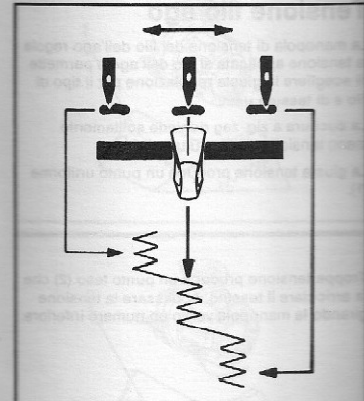
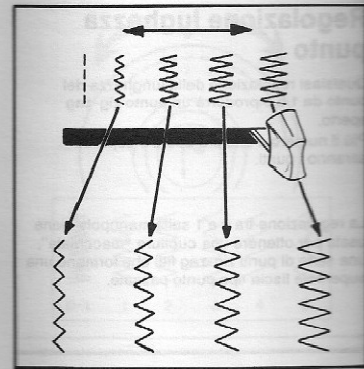
- La maggior parte delle cuciture a zig-zag verranno fatte con l'ago nella posizione centrale ().
- L'ago viene invece posizionato a sinistra () o a destra () per cucire in posizioni particolari.

Selettore del tipo di punto

- La sua macchina Le offre due tipi di punto: uno a zig zag semplice () ed il punto invisibile (). Il selettore localizzato nel quadro di controllo comanda la selezione dei punti.

Como selezionare i punti

- Prima di tutto certifi chi che l'ago stia fuori del tessuto.
- Per il punto zig zag semplice, faccia scivolare il selettore sul  .
- Per il punto invisibile conduca il selettore sul  .



Stichlängenwähler

Alle Stichlängeneinstellungen zwischen 1 und 5 ergeben einen offenen Zick-Zack-Stich. Je höher die Zahl, um so offener wird der Stich oder je weiter liegen die Stiche auseinander.

Der Bereich zwischen 0 und 1 an der Wählscheibe ist für das Raupennähen vorgesehen. Eine Raupennaht entsteht durch dicht aneinander gereichte Stiche, die eine glatte satinähnliche Oberfläche bilden.

Einstellen der Oberfadenspannung

Der Oberfadenspannungseinstellknopf reguliert die Spannung des Nadelfadens. Dieser Einstellknopf ermöglicht es Ihnen, die für Stoff und Faden richtige Fadenspannung einzustellen.

Ein Zick-Zack-Stich erfordert in der Regel weniger Spannung als ein Geradstich.

Eine richtig eingestellte Spannung gewährleistet einen ausgeglichenen glatten Stich (1).

Eine zu hohe Spannung zieht den Stoff zusammen (2). Um eine geringere Spannung einzustellen, dreht man den Wählknopf auf eine niedrigere Zahl.

Eine zu geringe Spannung hat einen losen Stich zur Folge (3) und führt zu Schlingenbildung an der Unterseite des Stoffes. Um die Spannung zu erhöhen, dreht man den Wählknopf auf eine höhere Zahl.

Regolazione lunghezza punto

Qualsiasi regolazione della lunghezza del punto da 1 a 5 produrrà un punto zig-zag aperto.

Più il numero è alto più aperti e separati saranno i punti.

La regolazione tra 0 e 1 sulla manopola viene usata per ottenere una cucitura "macchiata", una serie di punti zig-zag fitti che formano una superficie liscia tipo punto passato.

Tensione filo ago

La manopola di tensione del filo dell'ago regola la tensione applicata al filo dell'ago e permette di scegliere la giusta regolazione per il tipo di filo e di tessuto usati.

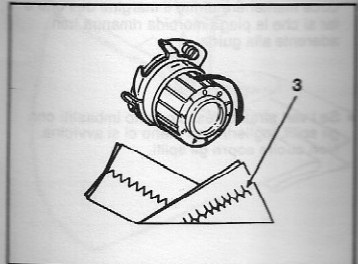
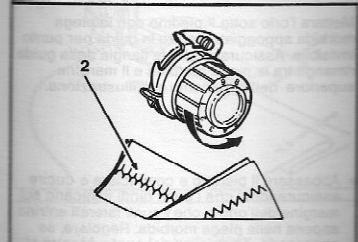
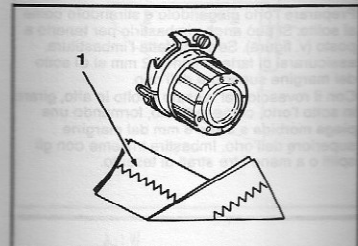
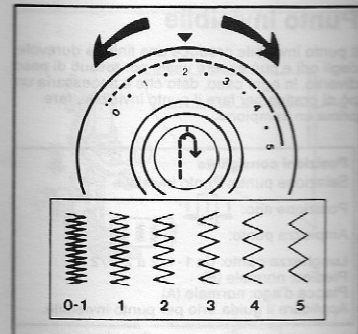
La cucitura a zig-zag richiede solitamente meno tensione dell'imputura diritta.

La giusta tensione produce un punto uniforme (1).

Troppa tensione produce un punto teso (2) che fa arricciare il tessuto. Abbassare la tensione girando la manopola verso un numero inferiore.

Una tensione insufficiente produce un punto lento (3) che origina dei cappi.

Aumentare la tensione girando la manopola verso un numero più alto.



Blindstich

Der Blindstich eignet sich zum Säumen von Stoffen unterschiedlicher Stärke. Blindstichnähen erfordert jedoch ein wenig Übung, deshalb nähen Sie besser zuerst eine Probenahnt auf einem Stoffrest.

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwähler: Blindstich

Stichlage:



Stichbreite:



Stichlänge: 1 1/2 - 2 1/2

Nähfuß: (B) für allgemeine Näharbeiten

Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten

Befestigen Sie die Blindstichführung an dem Nähfuß.

Den Saum durch Falten und Bügeln in gewohnter Weise vorbereiten. Hierbei sollten Sie beachten, dass Sie eine Nahtzugabe von mindestens 6 cm vor der Heftnaht überstehen lassen (siehe Abbildung).

Mit der linken Stoffseite nach oben wird nun die Heftnaht überlappt (siehe Abbildung), so dass sich ein weicher Stoffbug zur Schnittkante des Stoffes hin bildet. Heften Sie die drei Stofflagen sorgfältig mit Heftnadeln zusammen.

Legen Sie nun den vorbereiteten Saum unter den Nähfuß, wobei der weiche Bug des Stoffes am senkrechten Schenkel der Blindstichführung anliegt. Achten Sie darauf, dass das Führungsblech des Blindstichfußes zwischen den Stofflagen liegt (siehe Abbildung).

- Nähfuß nach unten stellen und mit dem Nähen beginnen. Achten Sie darauf, dass die Geradstiche rechts vom Stoffbug liegen und dass die Nadel beim linken Einstich, d.h. beim Zick-Zack-Stich nur ganz leicht in den Bug einsticht. Die Breite des Zick-Zack-Stiches (Blindstich) können sie mit dem Stichbreitenwähler einstellen.
- Sollten Sie Stecknadeln zum Heften verwenden, so müssen diese rechtzeitig beim Nähen entfernt werden. Nicht über die Stecknadeln nähen.

Punto invisibile

Il punto invisibile produce una finitura durevole degli orli e può essere usato per tessuti di peso diverso. In ogni caso, dato che è necessaria un po' di pratica per fare il punto invisibile, fare prima un campione.

Posizioni consigliate

Selezione punto: Punto invisibile

Posizione ago:



Ampiezza punto:



Lunghezza punto: da 1-1/2 a 2-1/2

Piedino: normale (B)

Placca d'ago: normale (A)

Applicare il guida orlo per punto invisibile.

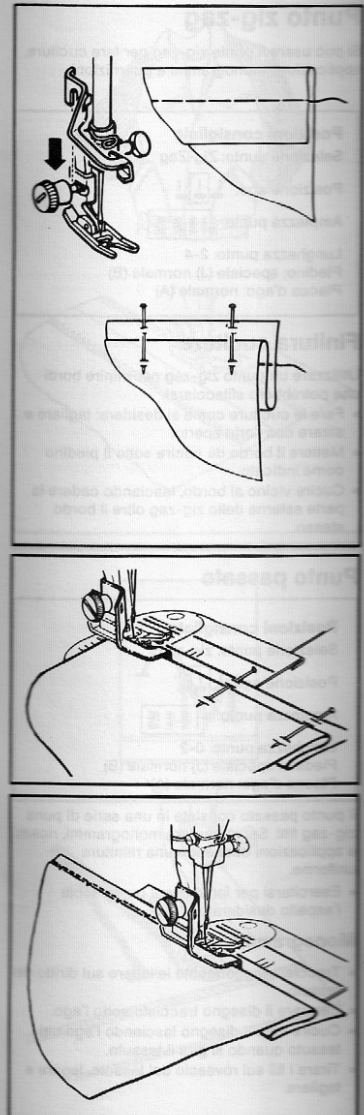
Preparare l'orlo piegandolo e stirandolo come al solito. Si può anche imbastirlo per tenerlo a posto (v. figura). Se viene fatta l'imbastitura, assicurarsi di farla almeno 12 mm al di sotto del margine superiore dell'orlo.

Con il rovescio del tessuto rivolto in alto, girare in sotto l'orlo, come indicato, formando una piega morbida a circa 6 mm dal margine superiore dell'orlo. Imbastire insieme con gli spilli o a mano i tre strati di tessuto.

Mettere l'orlo sotto il piedino con la piega morbida appoggiata contro la guida per punto invisibile. Assicurarsi che la flangia della guida rimanga tra la piega morbida e il margine superiore dell'orlo, come nell'illustrazione.

- Abbassare il piedino e cominciare a cucire assicurandosi che i punti diritti finiscano sul margine dell'orlo e che i punti laterali entrino appena nella piega morbida. Regolare, se necessario, l'ampiezza del punto. Mentre si cuce mantenere diritto il margine dell'orlo e far sì che la piega morbida rimanga ben aderente alla guida.

- Se i vari strati di tessuto sono imbastiti con gli spilli, toglierli man mano ci si avvicina. Non cucire sopra gli spilli.





Die Zick-Zack-Naht

Die Zick-Zack-Naht eignet sich insbesondere zum Herstellen von Säumen, Applikationen, Monogrammen oder Ziernähten.

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwahl: Zick-Zack-Stich

Stichlage: 

Stichbreite: 

Stichlänge: 2-4

Nähfuß: (B) für allgemeine Näharbeiten (J) für besondere Näharbeiten

Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten

Das Versäubern einer Stoffkante


Benutzen Sie den Zick-Zack-Stich zum Versäubern von Stoffkanten, die zum Ausfransen neigen.


- Nähen Sie die Naht nach Ihren Wünschen. Beschneiden und bügeln Sie die Nahtträger.
- Legen Sie den Nahttrand unter den Nähfuß wie es die Abbildung zeigt.
- Nähen Sie an der Stoffkante entlang, und achten Sie darauf, dass die äusseren Zick-Zack-Stiche über die Stoffkante hinaus einstechen.

Die Raupennaht

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwahl: Zick-Zack-Stich

Stichlage: 

Stichbreite: 

Stichlänge: 0-2

Nähfuß: (J) für besondere Näharbeiten

Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten

Wie bereits beschrieben, entsteht eine Raupennaht durch dicht aneinander gereihete Zick-Zack-Stiche, die eine dekorative glänzende Naht formen, besonders geeignet für Monogramme, Stickereien und Applikationen.

- Sie benötigen jedoch etwas Geduld und Übung, um das von Ihnen gewünschte Stichbild zu erhalten.

Blockschrift-Monogramm


- Markieren Sie die Buchstaben leicht auf der Oberseite des Stoffes
- Legen Sie die markierte Linie unter die Nadel.
- Nähen Sie entlang der markierten Linie. Wenn Sie das Nähgut drehen, lassen Sie die Nadel im Stoff stecken.
- Nach Fertigstellung der Naht ziehen Sie die Fadenenden zum Verknoten zur Unterseite des Stoffes.


Punto zig-zag

Si può usare il punto zig-zag per fare cuciture, applicazioni, monogrammi e guarnizioni.

Posizioni consigliate

Selezione punto: Zig-Zag

Posizione ago: 

Ampiezza punto: 

Lunghezza punto: 2-4

Piedino: speciale (J) normale (B)

Placca d'ago: normale (A)

Finitura cuciture


Utilizzare un punto zig-zag per rifinire bordi che potrebbero sfilacciarsi.


- Fare le cuciture come si desidera: tagliare e stirare con l'orlo aperto.
- Mettere il bordo da cucire sotto il piedino come indicato.
- Cucire vicino al bordo, lasciando cadere la parte esterna dello zig-zag oltre il bordo stesso.

Punto passato

Posizioni consigliate

Selezione punto: zig-zag

Posizione ago: 

Ampiezza punto: 

Lunghezza punto: 0-2

Piedino: speciale (J) normale (B)

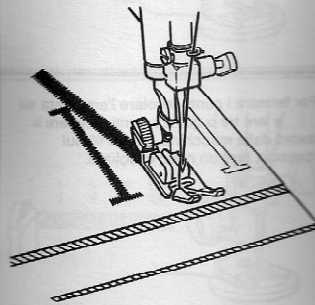
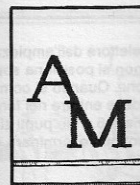
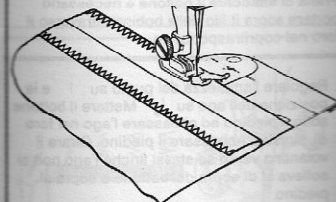
Placca d'ago: normale (A)

Il punto passato consiste in una serie di punti zig-zag fitti. Serve per fare monogrammi, ricami e applicazioni ottenendo una rifinitura uniforme.

- Esercitarsi per far sì che il punto abbia l'aspetto desiderato.

Monogrammi

- Tracciare leggermente le lettere sul diritto del tessuto.
- Centrare il disegno tracciato sotto l'ago.
- Cucire tutto il disegno lasciando l'ago nel tessuto quando si gira il tessuto.
- Tirare i fili sul rovescio del tessuto, legare e tagliare.



Knopfannähen

Flache Knöpfe können leicht und schnell mit dem Zick-Zack-Stich angenäht werden. Einen speziellen Knopfannähfuß (H) können Sie durch Ihr Singer Fachgeschäft beziehen.

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwahl: Zick-Zack-Stich
Stichbreite: richtet sich nach dem Lochabstand vom Knopf
Nähfuß: (H) Knopfannähfuß
Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten
Transporteurabdeckplatte (F) einsetzen.

Bevor ein Knopf unter den Knopfannähfuß gelegt wird, muss der Spulenfaden durch das Stichloch der Transporteurabdeckplatte gebracht werden.

1. Stellen Sie den Stichbreitenwähler auf Geradstich und den Stichlagenwähler in die linke Stichlage und legen Sie den Stoff und den Knopf unter den Knopfannähfuß. Dann lassen Sie die Nadel vorsichtig in das linke Loch des Knopfes einstechen und senken Sie den Nähfuß ab. Drehen Sie das Handrad bis die Nadel bei der Abwärtsbewegung über dem Knopf steht.

2. Bringen Sie die Nadel durch Verschieben des Stichbreitenwählers über die Mitte des zweiten Loches im Knopf. Wenn sich die Nadel nicht seitwärts bewegt, drehen Sie das Handrad um eine volle Umdrehung, und wiederholen Sie die Stichbreiteneinstellung. Die Nadel kann jetzt in das rechte Loch im Knopfeinstechen. Nähen Sie mindestens sechs Zick-Zack-Stiche. Beim letzten Zick-Zack-Stich verbleibt die Nadel im linken Einstich.

3. Um den Faden zu verwahren, stellen sie den Stichbreitenhebel auf Geradstich. Nähen Sie 3 oder 4 Stiche. Nehmen Sie die Arbeit von der Maschine. Danach das Fadenende nach unten durchziehen und verknoten.

Applicazione bottoni

I bottoni piatti possono essere attaccati facilmente e rapidamente usando il punto zig-zag. Un piedino speciale per bottoni (H) è in vendita presso i centri Singer.



Posizioni consigliate

Selezione punto: zig-zag


Ampiezza punto: adatta al bottone

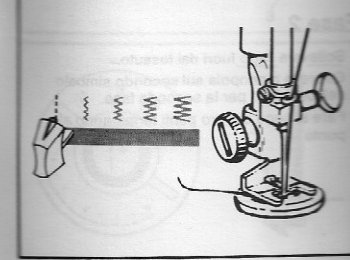
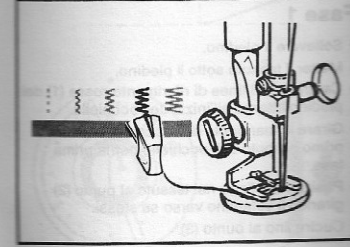
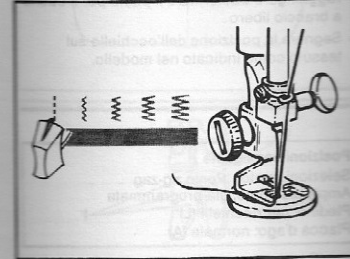
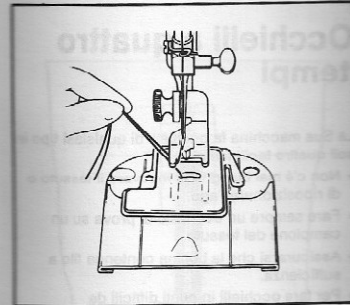
Piedino: per bottoni (H)
Placca d'ago: normale (A)
Applicare il copritrasportatore (F)

Prima di attaccare il bottone è necessario portare sopra il filo della bobina attraverso il foro nel copritrasportatore.

1. Regolare l'ampiezza del punto su  e la posizione dell'ago su . Mettere il bottone sotto il piedino ed abbassare l'ago nel foro di sinistra. Abbassare il piedino. Girare il volantino verso se stessi finché l'ago non si solleva al di sopra del bottone e sopra al piedino.

2. Spostare il selettore dell'ampiezza punto finché l'ago non si posiziona sopra l'altro foro del bottone. Quando si comincia a cucire l'ago deve entrare nel foro di destra del bottone. Fare 6 o più punti zig-zag per attaccare il bottone e terminare con l'ago nel foro di sinistra.

3. Per fermare i punti, regolare l'ampiezza su  e fare tre o quattro punti. Togliere il lavoro dalla macchina, tirare i fili sul rovescio, fare un nodo e tagliare.



5

4. Schritt- Knopfloch

Mit nur 4 einfachen Schritten näht Ihre Maschine Knopflöcher in jeder von Ihnen gewünschten Größe.

- Sie brauchen den Stoff beim Nähen nicht mehr zu drehen.
- Sie sollten stets ein Probeknopfloch auf dem von Ihnen verwendeten Stoff herstellen.
- Achten Sie darauf, dass ausreichend Faden auf der Spule ist.
- Benutzen Sie den Freiarm wenn Sie Knopflöcher an schwer zugängliche Stellen nähen.
- Markieren Sie die gewünschte Position des Knopfloches (siehe Abbildung).

Vorschlag für das Einstellen der Nähmaschine:

Stichwähler: Zick-Zack-Stich
Nähfuß: (L) Knopflochfuß
Stichplatte: (A) für allgemeine Näharbeiten

Schritt 1

- Nähfuß anheben.
- Stoff unter den Nähfuß legen.
- Die 3 roten Markierungen (1) am Knopflochnähfuß mit dem Knopflochanfang ausrichten.
- Den Stichlängenwähler drehen, bis das Knopflochsymbol für den 1. Schritt unterhalb der Einstellmarkierung steht.
- Durch Drehen des Handrades die Nadel in Position (2) einstechen lassen.
- Die 1. Raupe bis zu Punkt (3) nähen.

Schritt 2

- Nadel nach oben bringen.
- Stichlängenwähler bis zum 2. Knopflochsymbol (Schritt 2) drehen.
- Mindestens 4 Stiche nähen und die Nadel in Punkt (4) einstechen lassen.

Occhielli a quattro tempi

La Sua macchina fa occhielli di qualsiasi tipo in soli quattro facili tempi.

- Non c'è mai bisogno di muovere il tessuto o di riposizionare l'ago.
- Fare sempre un occhiello di prova su un campione del tessuto.
- Assicurarsi che la bobina contenga filo a sufficienza.
- Per fare occhielli in punti difficili da raggiungere trasformare il piano per il cucito a braccio libero.
- Segnare la posizione dell'occhiello sul tessuto come indicato nel modello.

Posizioni consigliate

Selezioni punto: Punto zig-zag
Ampiezza punto: già programmata
Piedino: per occhielli (L)
Placca d'ago: normale (A)

Fase 1

- Sollevare il piedino.
- Metter il tessuto sotto il piedino.
- Centrare le 3 linee di riferimento rosse (1) del piedino attorno all'inizio dell'occhiello.
- Girare la manopola dell'occhietatore sul primo simbolo dell'occhiello per la prima fase.
- Posizionare l'ago nel tessuto al punto (2) girando il volantino verso se stessi.
- Cucire fino al punto (3).

Fase 2

- Sollevare l'ago fuori dal tessuto.
- Girare la manopola sul secondo simbolo dell'occhiello per la seconda fase.
- Fare almeno quattro punti terminando al punto (4).

